



EL MUSEO **CANARIO**
ESTABLECIDO EN 1879

COLECCIÓN DOCUMENTAL MAGISTRAL JOSÉ MARRERO (ES 35001 AMC/MJM)

ÁREA DE MENCIÓN DE IDENTIDAD

Código de referencia: ES 35001 AMC/MJM

Título: Colección documental Magistral José Marrero.

Fechas: siglos XVI-XIX. Preferentemente documentación generada en los siglos XVIII y XIX.

Nivel de descripción: colección documental.

Volumen y soporte: 1,80 m/l (12 cajas y 10 libros)

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor/acumulador: Marrero Marrero, José, magistral (1874-1942)

Historia institucional/biográfica: nació en Firgas (Gran Canaria) en 1874. A una temprana edad ingresó en el Colegio de Santo Tomás (Las Palmas de Gran Canaria), iniciando en 1885 sus formación en el Seminario Conciliar. Entre 1902 y 1915 ocupó la parroquia de Nuestra Señora de Candelaria (Moya, Gran Canaria). En 1918 obtuvo la Canonjía Magistral de la Catedral de Canarias. Falleció en Las Palmas de Gran Canaria el 30 de abril de 1942.

Historia archivística: la documentación ingresó en El Museo Canario en 1932. Fue tratada inicialmente por Néstor Álamo quien realizó un inventario parcial, documento conservado en esta misma colección. Con posterioridad, en 1986, Rosario Guerra realizó un inventario más completo partiendo de antes citado.

Forma de ingreso: vía donación efectuada en 1932. Según consta en la actas de la Sociedad Científica el legado del magistral Marrero "...a juicio del personal técnico de la Biblioteca, constituye la aportación más importante que el archivo

ha recibido después del legado Millares Torres...” (12 de noviembre de 1932). Por esta razón fue nombrado socio protector de la institución.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: esta colección está integrada por la documentación recopilada y generada por el magistral José Marrero Marrero a lo largo de su vida. Además de documentos personales y relacionados con la producción literaria e histórica desarrollada por el titular de la colección, destaca la presencia de documentación de carácter religioso –fruto de su actividad como sacerdote– y genealógico (árboles genealógicos, informaciones de limpieza de sangre). Finalmente merece ser destacado el segmento de información relativo a la familia Ortega.

Valoración, selección y eliminación: colección cerrada. Conservación permanente.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos.

Organización: la descripción de la documentación, realizada en 1986 y en la actualidad pendiente de revisión, partió de la organización previa que poseían los documentos, a partir del inventario realizado por Néstor Álamo en 1932. Su organización responde al siguiente cuadro de clasificación:

Cuadro de clasificación

1.- Documentos personales

- 1.1.- Apuntes biográficos e históricos
- 1.2.- Genealogías
- 1.3.- Correspondencia
- 1.4.- Impresos
- 1.5.- Libros escritos por José Marrero
- 1.6.- Copias manuscritas de libros escritos por José Marrero

2.- Partidas sacramentales

- 2.1.- Bautismos
- 2.2.- Matrimonios
- 2.3.- Defunciones
- 2.4.- Índices de libros de matrimonios
- 2.5.- Índices de libros de bautismos

3.- Genealogías

- 3.1.- Árboles genealógicos
- 3.2.- Expedientes de información genealógica y limpieza de sangre

4.- Documentos de la fe pública: Protocolos notariales

- 4.1.- Testamentos
- 4.2.- Ventas

- 4.3.- Tributos y censos
- 4.4.- Donaciones
- 4.5.- Poderes
- 4.6.- Inventarios de escribanías

5.- Documentos judiciales

- 5.1.- Expedientes judiciales

6.- Documentos relacionados con la familia Ortega.

- 6.1.- Contabilidad
- 6.2.- Correspondencia
- 6.3.- Genealogías
- 6.4.- Poderes
- 6.5.- Ventas
- 6.6.- Arrendamientos
- 6.7.- Capellanías
- 6.8.- Documentos judiciales
- 6.9.- Varios

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

Condiciones de reproducción: la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director-gerente de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

Lengua y escritura de los documentos: spa

Instrumentos de descripción: inventario realizado en 1986 por Rosario Guerra Jiménez.

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero: descripción realizada por Fernando Betancor Pérez.

Correo electrónico: fbetancor@elmuseocanario.com

Reglas y convenciones: ISAD(G) [International Standard Archival Description (General)]

ISO 639-1, 639-2 y 3166

Fecha de descripción: Octubre de 2009.